



UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

**CATÁLOGO EDITORIAL
DESCARGABLE**

Era marzo y las jacarandas teñían la ciudad con sus anuncios impacientes de primavera.

La comercialización de cubrebocas en el Metro y en la calles comenzaba a ser parte del bullicio urbano. El anuncio de la cuarentena estaba en el ánimo de la población que se aprestaba a hacerle frente a los pronósticos de contagio y riesgos de saturación hospitalaria. Lo que se empezaba a vivir requería el registro de los hechos y del imaginario nacional y, además, hacer acopio de las visiones sobre los acontecimientos en otros lugares del mundo.

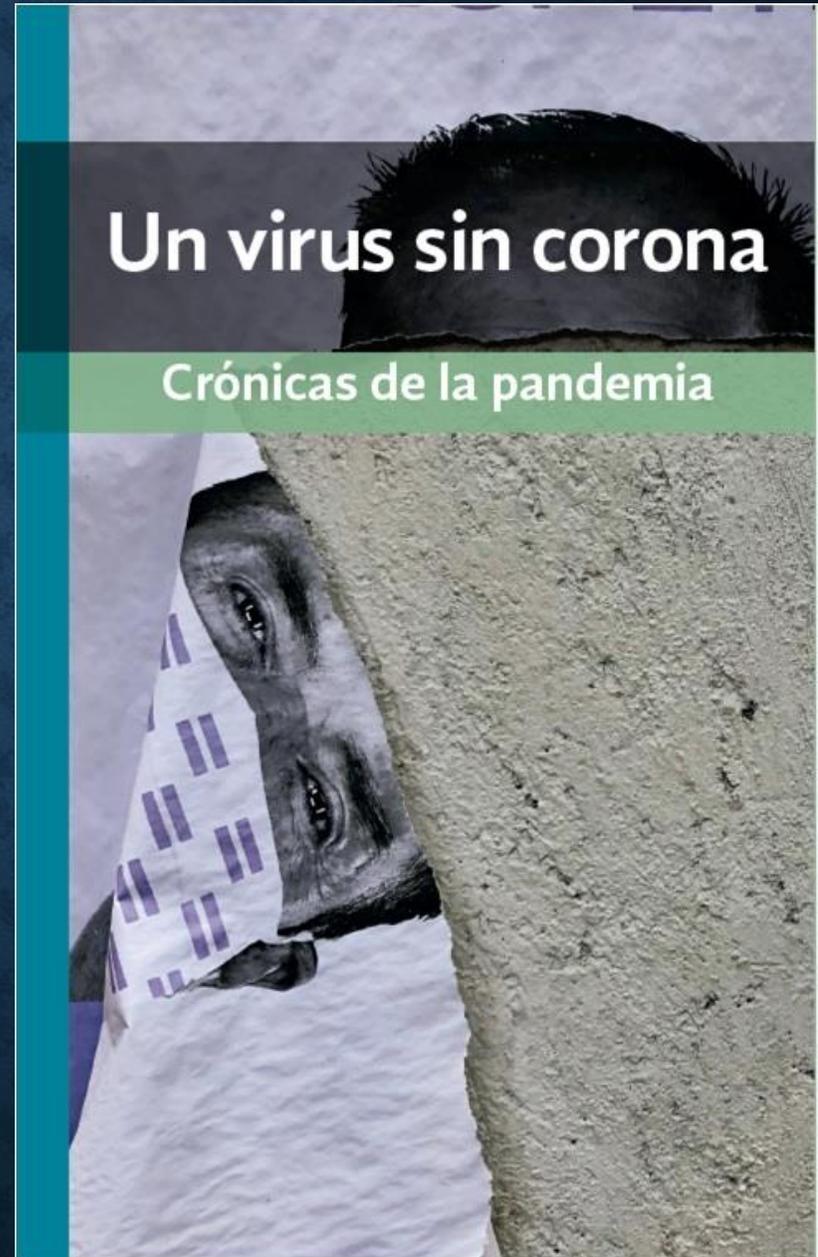
Un virus sin corona. Crónicas de la pandemia

Autor: José Ángel Leyva, coordinador y prologuista

ISBN: 978-607-8692-27-9

Colección Memorias y Testimonios

Precio con descuento: \$105.00



Durante mucho tiempo Simón Rodríguez y sus escritos fueron considerados uno de los grandes olvidos de nuestra historia intelectual. Sin embargo, a partir de la circulación de sus ideas, posibilitada por diversas ediciones de la obra, los lectores y estudiosos se han multiplicado y han producido interpretaciones desde los más variados campos del saber y el arte. Si en otras épocas la incorporación de Rodríguez en compilaciones, manuales y programas de estudio fue ocasional, hoy es un autor imprescindible.

Leer a Simón Rodríguez

Autor: Daniela Rawicz, coordinadora

ISBN: 978-607-8692-22-4

Colección Corrientes Latinoamericanas

Precio con descuento: \$154.00

Leer a Simón Rodríguez

Proyecto para América

Daniela Rawicz
Coordinadora



Joseph Simón Rodríguez. 1763-1830

Una de las áreas científicas más novedosas en la actualidad es la intersección entre la física y la biología molecular. Escrito en un lenguaje accesible, este libro nos presenta un recorrido histórico desde los inicios de la genética molecular hasta los descubrimientos más recientes en el campo del plegamiento de las proteínas y los múltiples retos científicos y sociales que numerosos investigadores tuvieron que sortear para alcanzar nuestro conocimiento actual.

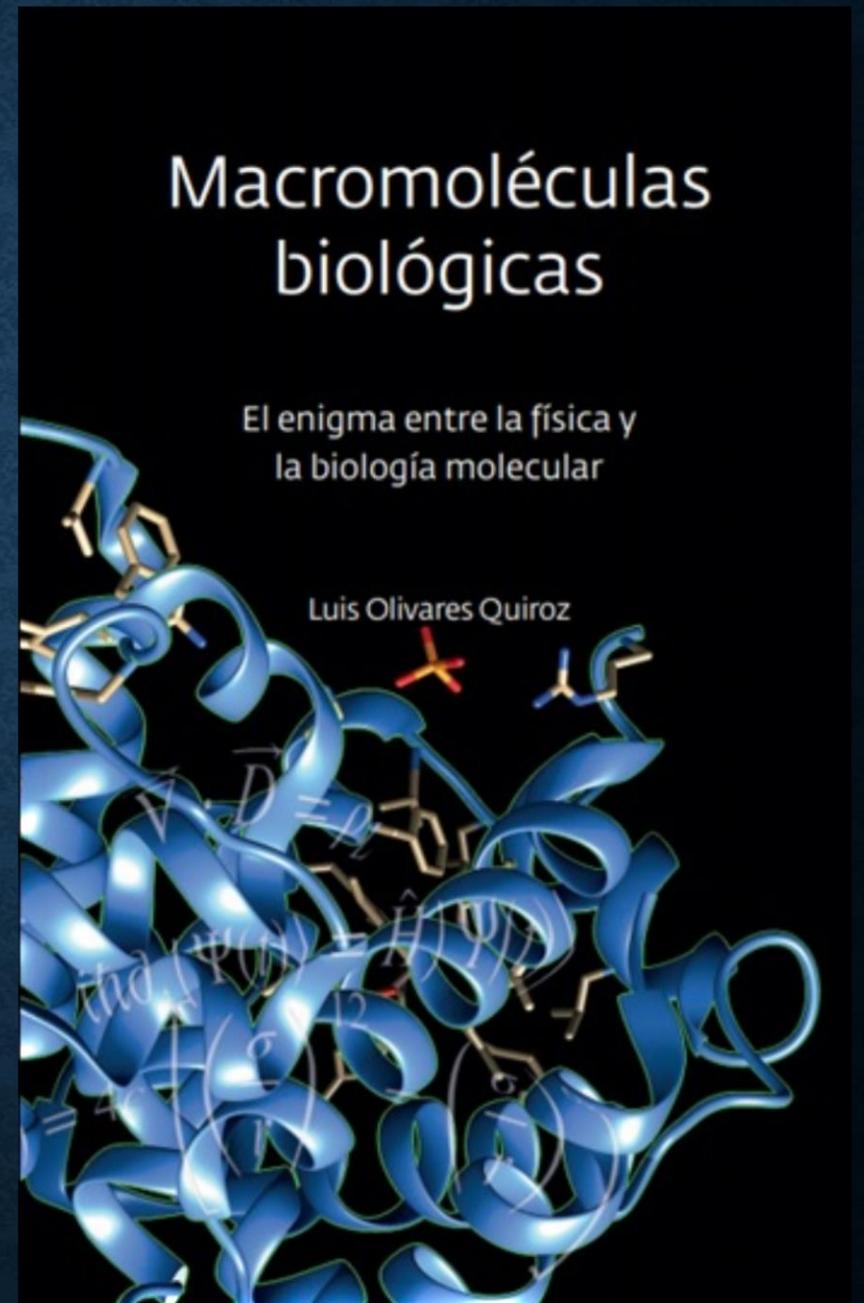
Macromoléculas biológicas

Autor: Luis Olivares Quiroz

ISBN: 978-607-8692-23-1

Colección Ciencia y Sociedad

Precio con descuento: \$182.00



Mediante una aproximación antropológica al trabajo y la presencia del Grupo Unigay en el Movimiento Lésbico, Gay, Bisexual y Transgenérico (LGBT) de la Ciudad de México a finales de los años noventa del siglo pasado, en este libro se exponen los desarrollos académicos y socioculturales del movimiento gay global y local, y sus contribuciones a la construcción de la identidad gay como una categoría teórica y social legítima en los estudios sobre diversidad sexual y en la sociedad mexicana.

Identidad gay en construcción

Autor: [Porfirio Miguel Hernández Cabrera](#)

ISBN: 978-607-8692-17-0

Colección [Estudios de Género](#)

Precio con descuento: \$308.00

PORFIRIO MIGUEL
HERNÁNDEZ CABRERA

Identidad gay en construcción



El activismo del Grupo Unigay
en la Ciudad de México

Se amplía el campo de la argumentación con una precisa, autorizada e informada descripción de las diversas posiciones o estilos en el tratamiento del tema, de enorme trascendencia por mostrar la posibilidad del uso de estas herramientas intelectuales y emotivas en la vida cotidiana de un pueblo.

El arte de argumentar

Autor: Pedro Reygadas

ISBN: 978-607-7798-98-9

Colección: Historia de las Ideas

Precio con descuento: \$252.00

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
Nada humano me es ajeno

el arte de argumentar

sentido, forma,
diálogo y persuasión

PEDRO REYGADAS

el arte

Para algunos estudiosos de la literatura mexicana, Elías Nandino Vallarta es un poeta adscrito a Contemporáneos, grupo de vanguardia que remozó el panorama literario mexicano en teatro, poesía y ensayo durante la primera mitad del siglo pasado, sin embargo la carrera literaria de Nandino y su particular visión sobre la poesía sensitiva por encima del preciosismo y la retórica, lo hizo tomar un camino aparte respecto de los escritores de su época y una concepción particular sobre lo que es el arte.

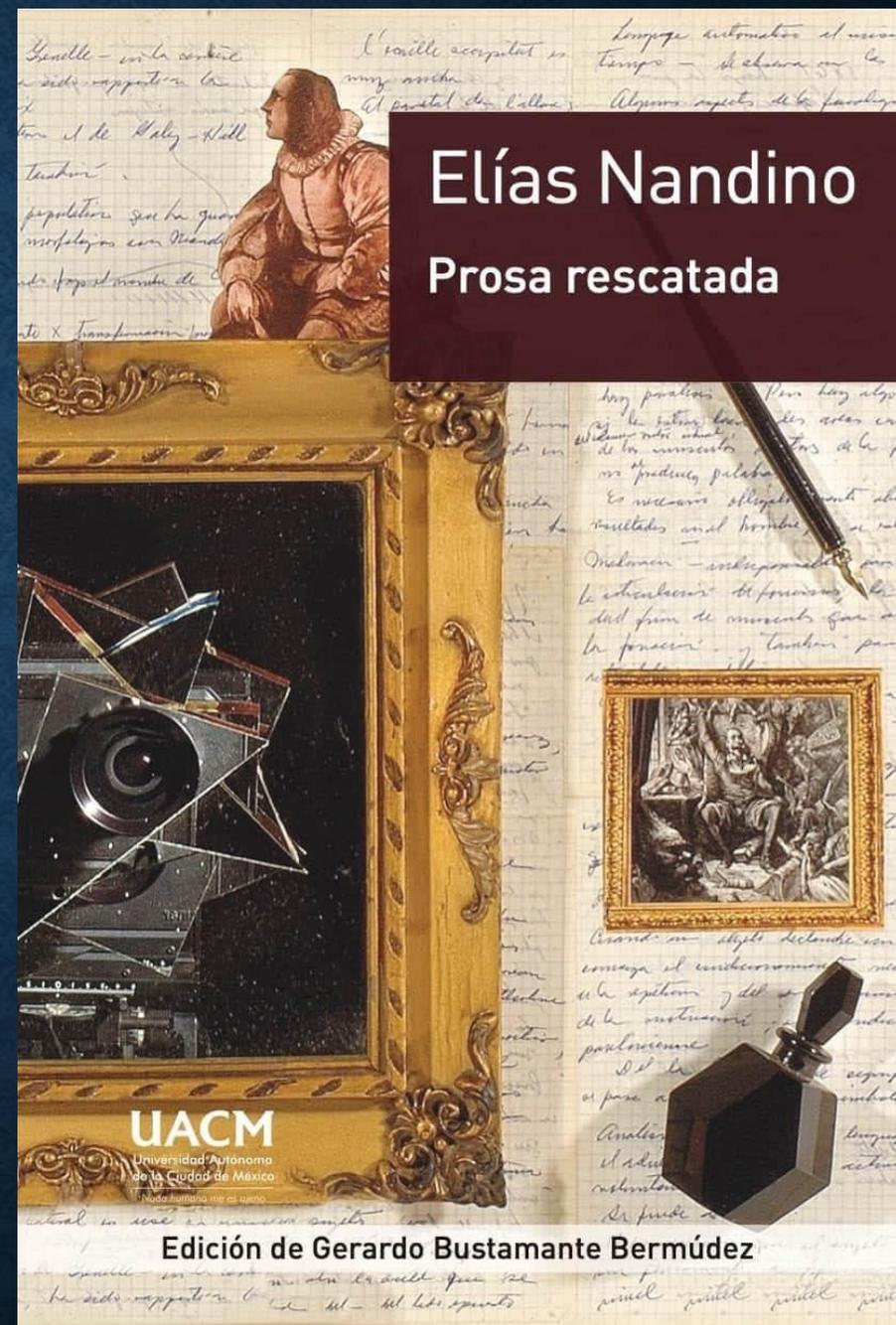
Elías Nandino. Prosa rescatada

Autor: [Elías Nandino](#)

ISBN: 978-607-8692-05-7

Colección [Al Margen](#)

Precio con descuento: \$182.00



Este libro constituye un esfuerzo por estudiar el complejo papel que desempeñan, en el tema del feminicidio, la construcción de las identidades de género, las masculinidades violentas, la educación, las instancias de procuración de justicia, las alertas de género y los protocolos implantados en México, la sesgada difusión que de esos hechos hacen los medios masivos de comunicación y el activismo con el cual la sociedad civil afronta, con valor y dignidad, un escenario tan oscuro.

Perspectivas actuales del feminicidio en México

Autor: María Eugenia Covarrubias Hernández

ISBN: 978-607-8692-21-7

Colección Estudios de Género

Precio con descuento: \$182.00

MARÍA EUGENIA
COVARRUBIAS HERNÁNDEZ
Coordinadora

Perspectivas actuales del feminicidio



en México

Revista de Investigación Social. Feminismo y postcolonialidad.

Autores participantes:

• PAULA ABAL MEDINA • KARINA BIDASECA •
MARÍA LUISA FEMENÍAS • JUAN AGUSTÍN
FRANCO MARTÍNEZ • MARÍA TERESA GARZÓN
MARTÍNEZ • JUAN DAVID GÓMEZ QUINTERO •
MARIO GONZÁLEZ ABRAJAN • MÁRGARA
MILLÁN MONCAYO • MARINA MOGUILLANSKY
• MARÍA PAULA NOVAL MORGAN • GUSTAVO
PEREIRA • GASTÓN SOUROUJON

**Revista Andamios número 17.
Feminismo y postcolonialidad**

Autor: Varios

ISSN: 18700063-17

Colección [Andamios](#)

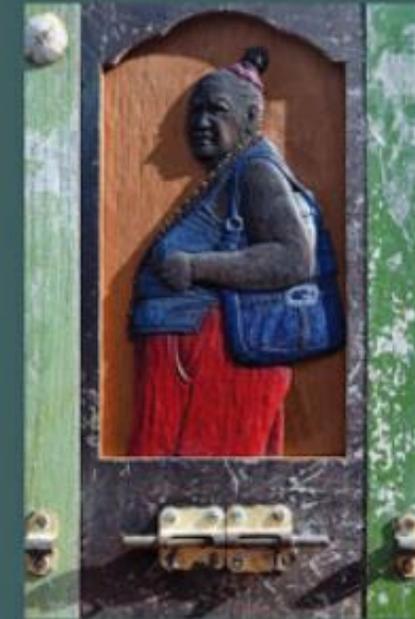
Precio con descuento: \$56.00

Andamios

Revista de Investigación Social

Volumen 8, número 17, septiembre-diciembre, 2011

ISSN: 1870-0063



Dossier

Feminismos y postcolonialidad

Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de la Ciudad de México

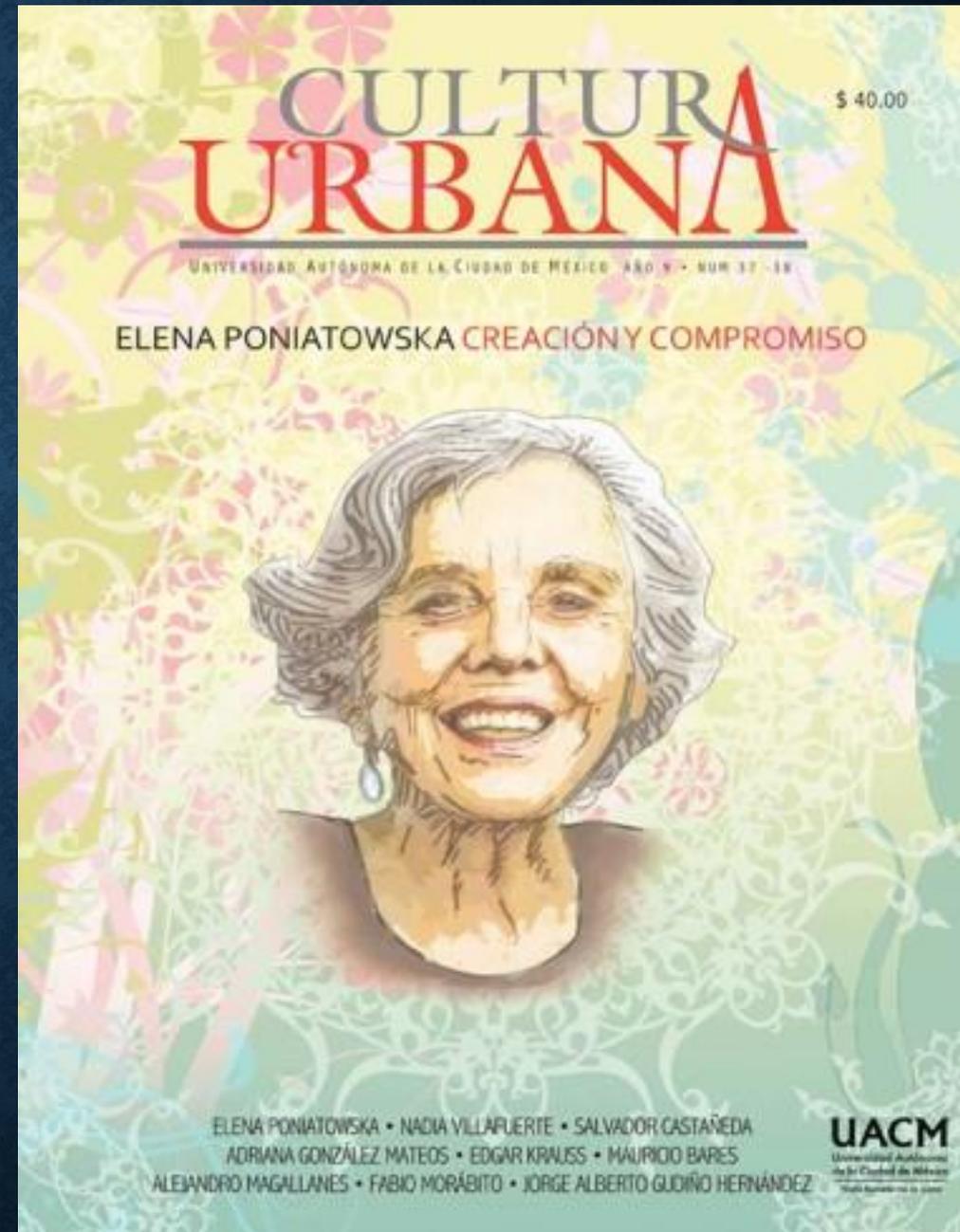
**Cultura Urbana 37 - 38.
Elena Poniatowska: creación y compromiso**

Autor: Varios

ISSN: 1870-1817-37-38

Colección Cultura Urbana

Precio con descuento: \$40.00



Este libro es una aproximación a preguntas que todo investigador de literatura mexicana contemporánea se ha hecho: ¿en qué medida la tradición literaria mexicana se ha modificado en los últimos años? ¿Cómo entienden el quehacer literario los narradores mexicanos contemporáneos? ¿Los procesos de intercambio cultural-simbólico globales han impactado en la forma de hacer narrativa en México? ¿Cómo ha influido el avance tecnológico en la producción, difusión y recepción de la obra narrativa mexicana reciente?

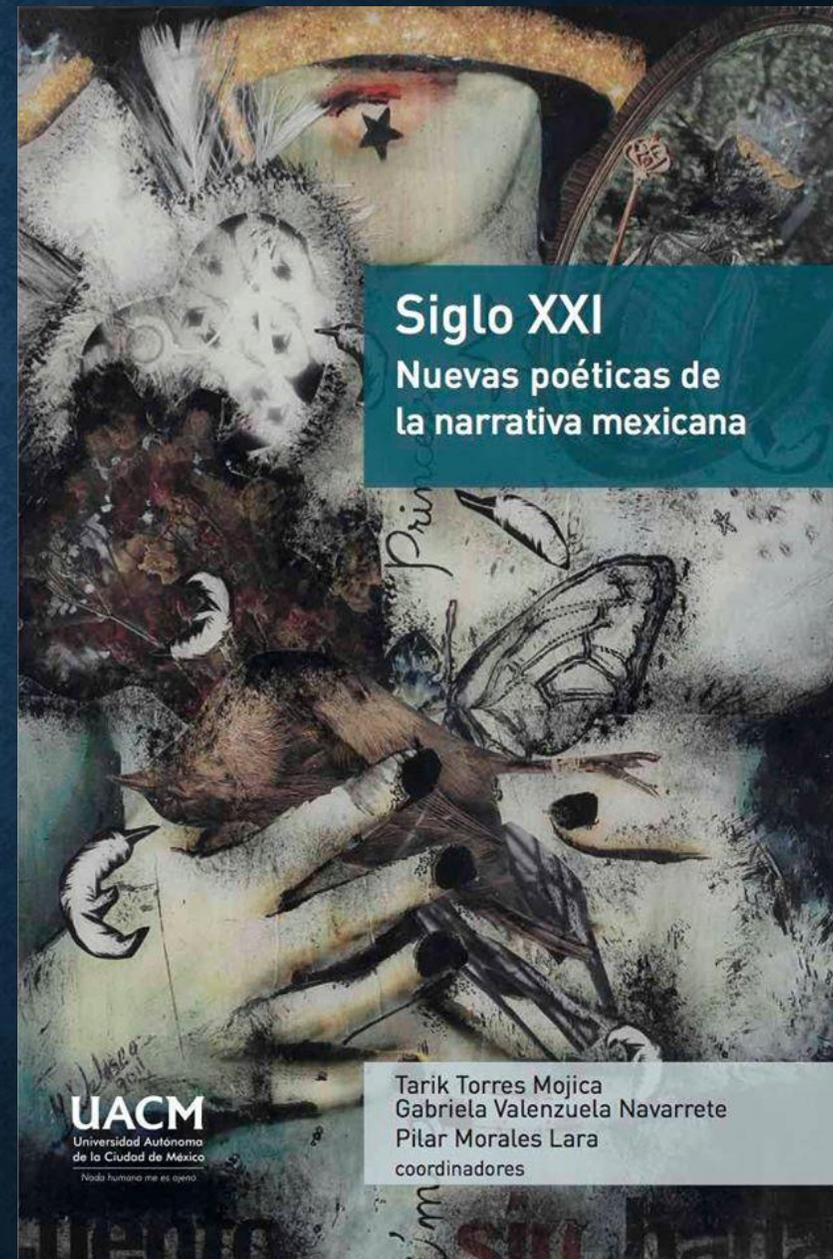
Siglo XXI. Nuevas poéticas de la narrativa

Autor: [Tarik Torres Mojica](#), [Gabriela Valenzuela Navarrete](#) y [Pilar Morales Lara](#)

ISBN: 978-607-8692-00-2

Colección [Al Margen](#)

Precio con descuento: \$175.00



Siglo XXI
Nuevas poéticas de
la narrativa mexicana

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
Nada humano me es ajeno

Tarik Torres Mojica
Gabriela Valenzuela Navarrete
Pilar Morales Lara
coordinadores



Visita nuestra tienda en línea:

<https://publicaciones.uacm.edu.mx/>

Informes: publicaciones@uacm.edu.mx

Síguenos a través de nuestras redes sociales:

Facebook: [Publicaciones UACM](#)

Twitter: [@librosuacm](#)

Youtube: [Publicaciones UACM](#)

[#UACM](#) [#UACM20Años](#) [#FULUABCS2021](#)